إتحاف البررة بنظم الآداب العشرة
لفضيلة الشيخ صالح بن عبد الله العصيمي -حفظه الله
صنعة: عبد الله بن نجاح آل طاجن الأزهري

بسم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

١- حَمْدًا لِرَبِّنَا العَظِيمِ الفَضْلِ ... مُصَلِّيًا عَلَىٰ خِتَامِ الرُّسْلِ
٢- وَبَعْدُ: فَاللَّهُ هَدَىٰ لِنَظْمِ ... «عَشَرَةِ الآدَابِ» لِـ«لعُصَيمِي»
٣- إِذَا لَقِيتَ مُسلِمًا؛ فَسَلِّمِ ... عَلَيهِ، وَلْتَرُدَّ إِن يُسَلِّمِ
٤- وَصِيغَةَ السَّلَامِ وَالرَّدِّ اطلُبَا ... مِن سُنَّةِ الهَادِي الرَّسُولِ المُجتَبَىٰ
٥- وَإِن تُرِد دُخُولَ بَيتٍ أَو سِوَىٰ.. ... فَاستَأذِنَنْ قَبلُ مِنَ الَّذِي ثَوَىٰ(١)
٦- وَقِف شِمَالَ البَابِ أَو فِي المَيمَنِ ... إِن يَأذَنِ.. ادخُل، لَا إِذَا لَم يَأذَنِ
٧- مِمَّا يَلِي، وَبِاليَمِينِ كُلْ، وَسَمْ ... لَعقُ أَصَابِع وَحَمدٌ حَيثُ تَمْ
٨- تَكَلَّمَنْ بِطَيِّبِ الأَقوَالِ ... مَهلًا وَخَفضًا لَا بِصَوتٍ عَالِ
٩- وَمَن يُحَدِّثْكَ.. فَأَنصِتَنْ لَهُ ... أَقبِل عَلَيهِ، لَا تُقَاطِعِ قَولَهُ
١٠- بَينَ يَدَيْ الاكبَرِ(٢)لَا تَقَدَّمِ ... بِالقَولِ بَل قَدِّمهُ وَلْتُكَرِّمِ
١١- تَوَضَّأَنْ إِذَا أَتَيتَ مَضجِعَكْ ... وَآيَةَ الكُرسِيِّ قُلْ؛ لِتَنفَعَكْ
١٢- وَنَم عَلَىٰ الشِّقِ اليَمِينِ، وَاجمَعَنْ ... كَفَّيكَ، وَاتلُ وَارِدًا، ثُمَّ امسَحَنْ
١٣- إِذَا عَطَستَ.. فَلْتُغَطِّ بِاليَدِ ... أَوِ الثِّيَابِ الوَجهَ، وَاللَّهَ احمَدِ
١٤- قُل إِن يُقَلْ «يَرحَمُكَ اللَّهُ» لَكُمْ: ... «يَهدِيكُمُ اللَّهُ وَيُصلِحْ(٣) بَالَكُمْ»
١٥- وَلْيَردُدَنْ تَثَاؤُبًا مَا اسطَاعَا ... وَضْعُ يَدٍ عَلَىٰ فَمٍ يُرَاعَىٰ
١٦- إِنْ تَأتِ مَجلِسًا.. فَسَلِّمْ، وَاجلِسِ ... حَيثُ انتَهَىٰ بِكَ المَقَامُ.. تَأتَسِ
١٧- تَفرِيقُكَ اثنَينِ بِلَا إِذنٍ حُظِلْ(٤) ... كَذَلِكَ الجُلُوسُ فِي شَمسٍ وَظِلْ
١٨- وَلَا تُقِيمَنْ أَحَدًا مِن مَجلِسِ ... وَافسَح لِدَاخِلٍ، وَذِكرُ المَجلِسِ =
١٩- = أَقَلُّهُ: كَفَّارَةٌ عَظِيمَهْ ... مُثبَتَةٌ فِي السُّنَّةِ الكَرِيمَهْ
٢٠- أَعطِ الطَّرِيقَ حَقَّهُ: فَغُضَّا ... الابصَارَ(٥)، وَالأَذَىٰ فَكُفَّ أَيْضَا
٢١- رُدَّ السَّلَامَ ثُمَّ بِالعُرفِ ائمُرِ ... وَلْتَنهَيَنَّ عَن جَمِيعِ المُنكَرِ
٢٢- وَلْتَلْبَسِ الزَّينَ مِنَ الثِّيَابِ ... أَفضَلُهَا البِيضُ بِلَا ارتِيَابِ
٢٣- وَلَا يُجَاوِزَنَّ كَعبًا شَرْعَا ... تَيَامَنَنْ فِي اللُّبْسِ وَاعكِس خَلْعَا
٢٤- وَالحَمدُ فِي الخِتَامِ لِلإِلَهِ ... مُسَلِّمًا عَلَىٰ رَسُولِ اللَّهِ

---

(١) أي: أقام واستَقَرَّ، والمُراد: الاستئذان من صاحب المكان.

(٢) هنا نقل، وهو: نقل حركة المتحرك إلىٰ الساكن قبله، فتُنطَق هكذا: (بَينَ يَدَيْ لَكْبَرِ).

(٣) بِتَسكِينِ الحاءِ؛ ضرورة.

(٤) أي: مُنِعَ.

(٥) هنا نقل، فتسقُط همزة الوصل، وتُنطَق الكلِمَةُ هكذا: (لَبْصَارَ).